

Vignec. Festival des petites églises de montagne.

L'église comble pour «La Belle et la Bête»

Dans le cadre du Festival des petites églises de montagne et soutenue activement par Mady Mesplé, la célèbre cantatrice internationale, l'adaptation de «La Belle et la Bête», de Benjamin Auriol, a véritablement séduit tout le public présent.

L'objectif de ce jeune professionnel à la carrière déjà bien méritoire (Capitole de Toulouse, Opéra de Lyon...) fut de mettre l'opéra à la portée de tous en rajoutant les textes et en présentant la première de ce spectacle en vallée d'Aure. Le succès dépassa toute attente. Nombreuses furent les personnes qui ne purent entrer dans l'église, faute de places. Le spectacle fut exceptionnel.

La qualité et l'enthousiasme des artistes, la précision et le rythme dynamique de la mise en scène, l'acoustique incomparable de l'église, ont véritablement fasciné



Mady Mesplé entourée des chanteurs et musiciens.

le public qui, pour beaucoup, assistait pour la première fois à un opéra. L'idée originale de Mady Mesplé de faire participer quelques jeunes danseuses de l'école locale Terpsichore fut une grande réussite et une expérience inou-

bliable, comme nous le confie Élisabeth Duzer, professeur et directrice de l'école: «Travailler ainsi avec des pros nous apprend l'humilité!». En plus d'avoir produit un grand spectacle, Benjamin Auriol et son équipe, tous profes-

sionnels mais bénévoles pour cette soirée, ont fait preuve de beaucoup de passion et de générosité. Quel exemple!

Le Festival des petites églises de montagne prend une nouvelle dimension avec ce spectacle.

L'engouement du public est tel qu'il ne peut plus contenir dans l'espace réduit des églises. Les organisateurs vont devoir résoudre cette question délicate. Comment satisfaire le plus grand nombre tout en préservant l'idée originelle de faire revivre les petites églises de montagne? Quelques solutions sont déjà évoquées, sans qu'elles ne recueillent un consensus.

Le succès ne sera pas sans répercussions sur ce festival qui, inévitablement, devra s'adapter aux nouveaux besoins qu'il a lui-même créés.

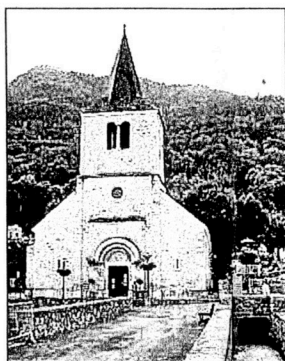
Évelyne Verdier.

30 . Vendredi 8 août 2008

VIGNEC

Festival des petites églises de montagne

La belle et la bête à Vignec



■ L'église de Vignec

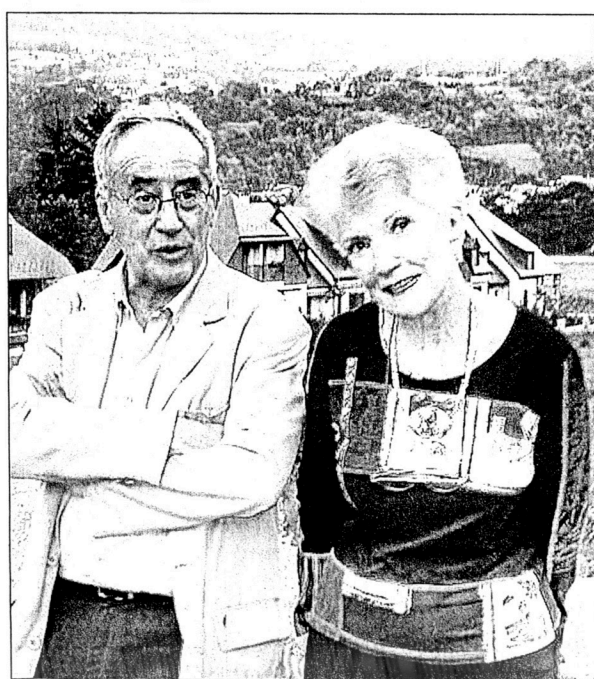
Dans le cadre du festival des petites églises de montagne, l'église de Vignec était le site choisi pour présenter «La belle et la bête» conte dont le thème appartient au folklore universel, et repris au cours des siècles sous différentes adaptations. Cette manifestation, opéra en un acte, fait partie de plusieurs opérations de ce type réalisées par l'association du festival des petites églises de montagne, avec le concours de la région Midi-pyrénées. Mady Mesplé, en sa qualité de marraine de cette soirée, avait tenu à l'honorer



de sa présence. Elle, la grande, qui a connu la gloire sur la plupart des scènes du monde, était là, dans cette petite église, elle éprouvait une immense joie de vivre ce moment dans un cadre bucolique et reposant, pour assister à un spectacle offert à un public attentif et enthousiaste. La plupart des spectateurs profitaient d'être en vacances pour découvrir cet opéra. Il suffisait de lire la satisfaction sur les visages de Monsieur Haubin Guy président de l'association du festival des petites églises et du



père Francis Tisné, curé de Saint-Lary Soulan coorganisateur de ces soirées, heureux de voir le résultat de leurs ef-



■ Mady Mesplé en toute simplicité

forts apprécié par un large public. Dans le prolongement du festival, ils vous donnent rendez-vous le mardi 12 août 08 à

l'église de Soulan pour un concert lyrique avec Ioan Hontzsche, baryton et Nelly Fourcade pianiste.